

Comunicado de Imprensa

TEATRO HELENA SÁ E COSTA

AS MADAMAS DO BOLHÃO

Encenação: Joana Moraes

25 a 28 de maio 2017

Qui e Sáb – 21h30

Dom – 16h00

As Madamas do Bolhão, vendedoras do colorido mercado, apregoam alegremente os seus produtos. Entrementes, o Major Raflafla, passeia entre as bancadas na tentativa de seduzir uma delas e apoderar-se das suas economias. Mas Micas e Glória, desapontadas com os homens, resistem indiferentemente. Na verdade, o centro das atenções é um jovem cozinheiro, Manel, que visita o mercado para se encontrar com a graciosa vendedora de fruta, Mariazinha. As vendedoras procuram atrair a atenção do jovem oferecendo-lhe os seus produtos ficando irritadas e revoltadas com tamanha insensibilidade do rapaz. Depois de uma série de peripécias e confusões, que incluem acusações de roubo e aparatosas quedas, Manel e três mulheres são detidos. Raflafla, quando Celeste regressa da esquadra, tenta de imediato aproximar-se. Apercebendo-se rapidamente das intenções do Major, Celeste explica-lhe que não tem fortuna e que desde muito cedo decidiu ficar solteira. Entretanto, Mariazinha e Manel encontram-se, declaram o seu amor e comprometem-se no casamento. Glória surpreende-os. Manel foge e Mariazinha conta que, ainda criança, foi abandonada pelo pai. Glória, inesperadamente, reconhece-a como sua filha há muito desaparecida. Quando chega Micas, Celeste narra uma história semelhante, mas com muitos pormenores inventados. Então, também Micas reconhece Mariazinha como sua filha. O mal-entendido termina quando Manel lê uma carta que o pai de Mariazinha lhe havia

enviado identificando Celeste e Raflafla como seus verdadeiros progenitores que consentem de imediato o casamento dos dois jovens apaixonados.

Sónia Marques

Espetáculo para maiores de 12 anos.

Duração: 90' (aproximadamente)

Bilheteira: 4,00 euros

Conservatório de Música do Porto (CMP)

Professores orientadores João Queirós, Palmira Troufa e Joana Moraes

Cantores

Ana Freitas – Rosa

Beatriz Calado – Micas

Bruno Nogueira – Raflafla

Clara Mancelos – Mariazinha

Daniela Duarte – Micas

Inês Reis – Celeste

Margarida Neto – Glória

Pedro Teles – Inspetor

Rúben Machado – Manel

Sara Samuel – Ana

Figurantes

Alexandra Mendes

Catarina Oliveira Paulo

Débora Paiva

Henrique Pereira Pinheiro

José Carlos Pereira

Mariana Teixeira

Margarida Pereira

Nuno Gouveia

Sofia Brandão

Teresa Cardoso

Músico

João Queirós

Escola Artística Soares dos Reis (EASR)

Professores orientadores Nuno Lucena, Mário Agnello e Rosa Pinto

Cenografia Ana Rubim, Luísa Carvalho e Maria João Cunha

Figurinos Ana Costa, Beatriz Sarmento, Belinda Silva e Inês Costa

Animação / Vídeo Maria João Cunha

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE)

Desenho de Luz Fernando Coutinho

Agradecimentos Do mercado do Bolhão a Vergílio Mendes e Alvarinho Ferreira, e aos vendedores Maria Conceição Pinto, Conceição Sousa, José Pinto, Rosa Castro, Natalina Gonçalves Lapa. Professor Rui Panêlo, Luís Faustino da empresa Ludite, Teatro Nacional S. João, Escola de Hotelaria e Turismo do Porto, Dr.^a Sara Barbosa e Arq.^a Dora Araújo

A opereta “Madamas do Bolhão” é o resultado do desenvolvimento de um projeto educativo promovido pela Câmara Municipal do Porto, em parceria com a Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo e Conservatório de Música do Porto, e com participação especial da Escola Artística Soares dos Reis.

Teatro Helena Sá e Costa

Rua da Alegria, 503

Rua da Escola Normal, 39

4000-045 Porto

Informações/Programação:

www.esmae.ipp.pt/thsc

thsc@esmae.ipp.pt

Reservas:

961631382 / 225193765

Horário de Bilheteira:

Em dias de espetáculo, duas horas antes do início.

Horário de reservas (dias úteis):

10h30 às 12h30; 14h30 às 17h00

Programa sujeito a alterações por motivos imprevistos