

# MÚSICA

## Aulas abertas

**20 de março**, segunda-feira

- **Contrabaixo** - Prof. Florian Pertzborn - Prof. Diego Zecharies  
Literatura - Repertório - Solo e Orquestra | 10h00-18h00 | sala 208

**23 de março**, quinta-feira

- **Flauta** - Prof.ª Ana Raquel Lima | 10h00-12h00 | sala 203
- **Piano** - Prof. Luís Filipe Sá | 14h30-17h30 | Sala Teresa Macedo

**25 de março**, sábado

- **Canto** - Prof. Rui Taveira | 10h00-12h00 | sala 210
- **Composição** - Prof. Eugénio Amorim | 10h00-12h00 | sala 2.7
- **Trompa** - Prof. Bohdan Sebestik | 10h00-12h00 | sala 204
- **Oboé** - Prof. Ricardo Lopes | 10h00-12h00 | sala 206
- **Violino** - Prof. Vítor Vieira | 10h00-12h00 | sala 208
- **Viola** - Prof. Jorge Alves | 10h00-12h00 | sala 205
- **Viola** - Prof.ª Rute Azevedo | 10h00-12h00 | sala 209
- **Piano** - Prof. Luís Filipe Sá | 10h00-13h00 | Sala Teresa Macedo
- **Trombone** - Prof. David Silva | 10h00-14h00 | sala 203
- **Violino** - Prof. Vítor Vieira | 12h00-14h00 | sala 208
- **Viola** - Prof. Jorge Alves | 12h00-14h00 | sala 205
- **Viola** - Prof.ª Rute Azevedo | 12h00-14h00 | sala 209
- **Composição** - Prof. Dimitris Andrikopoulos | 14h00-16h00 | sala 2.7
- **Violino** - Prof. Radu Ungureanu | 14h00-17h00 | sala 2.2
- **Contrabaixo Jazz** - Prof. José Carlos Barbosa | 16h00-18h00 | sala 210
- **Saxofone** - Prof. Hendrik van Twillert | 16h00-18h00 | sala 204

**26 de março**, domingo

- **Violino** - Prof.ª Marta Eufrázio | 10h00-12h00 | sala 204
- **Violino** - Prof.ª Evandra Gonçalves | 10h00-12h00 | sala 205
- **Piano** - Prof. Luís Filipe Sá | 10h00-13h00 | Sala Teresa Macedo
- **Violino** - Prof. Radu Ungureanu | 10h00-13h00 | sala 2.2
- **Trombone** - Prof. Severo Martinez | 10h00-14h00 | sala 203
- **Violoncelo** - Prof. Jed Barahal | 12h00-14h00 | sala 210
- **Canto Barroco** - Prof.ª Magna Ferreira | 14h00-16h00 | sala 203
- **Canto** - Prof. António Salgado | 16h00-18h00 | sala 204
- **Piano Jazz** - Prof. Pedro Guedes | 16h00-18h00 | sala 3.2

**27 de março**, segunda-feira

- **Clarinete** - Prof. Nuno Pinto | 9h00-20h00 | sala 209
- **Trompete** - Prof. Kevin Waldron | 10h00-19h00 | sala 203
- **Contrabaixo** - Prof. Florian Pertzborn, Prof. António A. Aguiar  
Literatura - Repertório de Orquestra - Preparação e Info Prova de Acesso  
10h00-19h00 | sala 208

**28 de março**, terça-feira

- **Clarinete** - Prof. Nuno Pinto | 10h00-13h00 | sala 210

**30 de março**, quinta-feira

- **Guitarra** - Prof. Artur Caldeira | 14h00-19h30 | sala 207

**1 de abril**, sábado

- **Violoncelo** - Prof. Filipe Quaresma | 15h00-17h30 | Sala Teresa Macedo

## INSCRIÇÕES

até 17 de março, 13h00, em <https://intranet.esmae.ipp.pt/inscricao>

As Aulas abertas são gratuitas, sujeitas a um número máximo de 10 participantes. Idade mínima para participação: 16 anos.

## Concertos

(Entrada livre até ao limite de lotação das salas)

**19 de março**, domingo

- 18h00 | sala 210

Serão informal com obras do Barroco para dois oboés, fagote obligato e contínuo

Ricardo Lopes e Diethelm Jonas, oboé; Hugues Kesteman, fagote;

António A. Aguiar, contrabaixo; Júlio Dias, cravo

- 19h00 | Igreja dos Grilos, Porto

**Coro de Câmara e Solistas da ESMAE**

**Orgão:** Nuno Oliveira

**Direção Musical :** Barbara Francke

Claudio Monteverdi – *Vespero della Beata Vergine*

**20 de março**, segunda-feira

- 13h00 | Café-Concerto Francisco Beja

**Concerto de Jazz**

**Emílio Atanes Ensemble**

- 19h00 | Sala 210

**Música de Câmara**

**Quarteto de Cordas; Trio de Violino, Clarinete e Piano**

Obras de W. A. Mozart, A. Khachaturian e D. Milhaud

**21 de março**, terça-feira

- 19h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto de Professores**

Constantin Sandu, piano; Ricardo Lopes, oboé; Nuno Pinto, clarinete;

Ana Raquel Lima, flauta; Pedro Silva, fagote; Nuno Vaz, trompa

**Artista convidada:** Katerina Mikusova, violoncelo

Obras de C. Debussy, D. Andrikopoulos e F. Poulenc

- 21h30 | Sala 210

**Concerto de Música Barroca**

*O violoncelo barroco: uma viagem musical*

Remi Kesteman, violoncelo barroco; Inês Coelho, violoncelo barroco

Pedro Martins, guitarra barroca; Catarina Sousa, cravo

- 22h00 | Café-Concerto Francisco Beja

**Jazz: Jam Session**

**22 de março**, quarta-feira

- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto: Classe de Percussão**

Obras de E. Champion, A. Mioshi, D. Benetti, E. Kopetzki, B. Wahlund,

Y. Sueyoshi e I. Xenakis

- 19h00 | sala 210

**Música de Câmara**

**AntiTrio** (piano, eufónio e saxofone)

Obras de F. Poulenc, D. Bristol e D. Schnyder

- 21h30 | Teatro Helena Sá e Costa

*“Sobre a Balsa do Silêncio: Um Esquisso Sobre o Som e o Sentido,*

*Sobre a Palavra e o Silêncio.”*

Mário Azevedo, palavra e silêncio; Bruno Pereira, voz e simulacro;

António A. Aguiar, contrabaixo; Telmo Marques, piano e forte.

**23 de março**, quinta-feira

- 19h00 | Sala 210

**Música de Câmara**

**Trio de Guitarras; Quarteto de Cordas**

Obras de Telmo Marques, D. Bogdanović, F. Schubert e J. Haydn

**24 de março**, sexta-feira

- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto: Classe de Percussão**

Obras de J. S. Bach, M. Miki, G. Stout, A. D. Lang e J. Alvarez

- 19h00 | Sala 210

**Recital de Música Francesa**

**Música para piano solo, trio e voz**

Obras de C. Debussy, F. Poulenc, O. Messiaen, E. Satie e H. Berlioz

**27 de março**, segunda-feira

- 13h00 | Café-Concerto Francisco Beja

**Coro de Trombones ESMAE**

**Direção musical:** Severo Martinez

Obras de G. Gabrielli, E. Humperdink, R. Chapman, H. Tomasi, E. Crespo, J. Stevens

- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto da Classe de Percussão**

Obras de K. Miyake, B. Söll, M. Markovich, A. Esperet, B. Hamilton e A. Vinao

- 20h00 | sala 210

**O Contrabaixo Concertante**

**Audição da Classe de Contrabaixo**

Obras de Dittersdorf, S. Koussevitzky, J. M. Sperger e E. Tubin

- 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Orquestra de Sopros**

**Direção musical:** António Saiote

Obras de S. Prokofiev, B. Kozhevnikov, D. Gilligham, S. Pascoal, D. Pestana

e O. Navarro

**28 de março**, terça-feira

- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto de Música de Câmara**

**Ensemble de Violoncelos da ESMAE e Quarteto de Trompas da ESMAE**

- 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto de Música Eletrónica “MADE IN BRITAIN”**

Obras de Carlos Lopes, Olívia Silva, Samuel Pereira, Vigdis Elst, Eduardo Serra,

Jonathan Harvey, Jonty Harrison e Trevor Wishart

- 22h00 | Café-Concerto Francisco Beja

**“Clarinete em Fado”**

António Saiote, clarinete; Artur Caldeira, guitarra portuguesa; Daniel

Paredes, guitarra clássica; António A. Aguiar, contrabaixo

- 23h00 | Café-Concerto Francisco Beja

**Jazz: Jam Session**

**29 de março**, quarta-feira

- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto de Música de Câmara: Classe de Percussão**

Obras de L. A. Pena, A. Delgado, A. da Ponte, R. Pawassar, S. Reich

- 20h30 | Sala Teresa Macedo

**Cantata BWV51 “Jauchzet Gott in allen Landen” de J. S. Bach**

Marta Martins, soprano; Paulo Fernandes, trompete e Ensemble

**Instrumental da ESMAE**

- 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto de Professores**

Jed Barahal, violoncelo; Radu Ungureanu, violino; Angel González, piano

Obras de J. S. Bach e J. Turina

**30 de março**, quinta-feira

- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Concerto de Música de Câmara**

**Trio daBarca**

João Pereira, eufónio; Beatriz Mendes, trombone; Sofia Pais, piano

- 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Ensemble de Música Contemporânea da ESMAE - Direção:** Raf De Keninck

**Oficina de Música Contemporânea “Quintas Paralelas”**

Obras de G. Ligeti, F. Schwartz, Samuel Pereira, Lucas Rei Ramos, Inês Lopes,

Agnelo Marinho e Eduardo Serra

**31 de março**, sexta-feira

- 17h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Camerata de Cordas da ESMAE**

Obras de A. Vivaldi, W. A. Mozart e L. Weiner

- 21h00 | Teatro Helena Sá e Costa

**Ensemble de Saxofones**

"Vento do Norte" e Ventos in "Blue"

**1 de abril**, sábado

- 17h30 | Sala Teresa Macedo

**Filipe Quaresma, violoncelo**

Sonata para violoncelo solo de George Crumb

- 19h00 | Auditório do Conservatório de Música do Porto

**Concerto de Encerramento do Festival ESMAE****Camerata NovNorte**

Maestro: Radu Ungureanu

Solistas: Payam Gul Susanni e Seniz Duru

**Semana PTM***"Som e Companhia - os outros lados do som"***22 de março**, quarta-feira

- Comunicação, Arte e Política

Fernando José Pereira | 11h30-13h00 | Sala Teresa Macedo

- Ausência de sentidos na percepção do som

David Fonseca e Cristina Afonso | 14h30-16h00 | Sala Teresa Macedo

- Conferência/Performance: Fissura do Silêncio - Voz Submersa

Prof.s Mário Azevedo e Bruno Pereira | 16h30-17h30 | Sala Teresa Macedo

**23 de março**, quinta-feira

Teatro Helena Sá e Costa

- O Áudio Imersivo | 15h00-16h30 |

- A Realidade Virtual | 17h00-18h30 |

- Concerto: "Spaces & Places" | 21h30-23h00 |

Enda Bates e Augustine Leudar

**24 de março**, sexta-feira

- Composição musical

Curso de Composição da Esmae | 11h30-13h00 | Sala Teresa Macedo

- O Uso do Som no Cinema: Perspetiva do Realizador

Realizadores: Filipe Martins, Henrique Oliveira, José Alberto Pinheiro,

José Miguel Moreira e Nuno Rocha | 14h30-16h00 | Sala Teresa Macedo

**TEATRO****Aulas abertas** (Entrada livre até ao limite de lotação das salas, exceto eventos assinalados com \* que estão sujeitos a inscrição)**22 de março**, quarta-feira

- Repertório Dramático Português (com leitura de excertos de peças)

Prof. Jorge Loureiro | 12h00 | 1.6

- "Opcional Escritas na Cidade" (leitura de textos)

Prof. Jorge Loureiro | 19h00 | sala 44

**23 de março**, quinta-feira

- Máscara Neutra e Máscara Expressiva

Com Sofia Cabrita

Prof.ª Inês Lua | 16h30-17h30 | sala 213

- Visita guiada aos bastidores do teatro | 14h30-18h00 \*

Conversas com alunos e professores, visita às Oficinas (Figurino,

Cenografia, Luz e Som, Direção de Cena, Produção) e ao THSC

Prof. Helder Maia

**28 de março**, terça-feira

- Workshop prático de Interpretação

(Inserido no Ciclo de Encontros Internacionais em Práticas Artísticas

Comunitárias/Pós-graduação em Práticas Artísticas e Comunidades)

Com Denis Bernard

Prof.ª Claire Binyon | 21h00-23h00 | Sala 44

**29 de março**, quarta-feira

- Work in Progress

Apresentações a partir de "Alice no País das Maravilhas" de Lewis Carrol

Prof.ª Claire Binyon | 15h00 | Sala 214

**30 de março**, quinta-feira

- Venda de Espetáculos

Dirigida a criadores e produtores de teatro e dança

Prof.ª Ana Figueira | 15h00 | Sala 4.16

**31 de março**, sexta-feira

- Pós-graduação em Dança Contemporânea\*

Prof.ª Cláudia Marisa | 11h00-12h30 | Sala 214

**Espectáculos**

(Entrada livre até ao limite de lotação da sala)

**27 de março**, segunda-feira

- 18h00 | Sala Preta

Grupo 1

**30 de março**, quinta-feira

- 19h30 | Sala Preta

Grupo 2

**2 de abril**, domingo

- 18h30 | Sala Preta

Grupo 3

Criações de 20 minutos a partir do texto "O Sétimo Céu" de Caryl Churchill

Projetos Independentes, Produção III

Coordenação: Prof.ª Inês Lua

**Apresentações****28 de março**, terça-feira

- Apresentação do Mestrado em Artes Cénicas

Prof.ª Manuela Bronze | 13h30 | Sala P.1

- Apresentação do projeto "Empathicclown"\*\*

(Inserido no Ciclo de Encontros Internacionais em Práticas Artísticas

Comunitárias/Pós-graduação em Práticas Artísticas e Comunidades)

Com Denis Bernard

Prof.ª Claire Binyon | 19h30-20h30 | Sala 44

**30 de março**, quinta-feira

- Gil Vicente - Mostra de trabalhos filmados em multi-câmara nos últimos 6 anos

ESMAE-DAI/ESMAD

Vídeo em "loop" | 10h00-18h00 | Sala 44

Conversa de contextualização do projeto

Prof. António Durães | 15H00 | Sala 44

**Exposição****19 de março a 1 de abril**

- Figurinos | Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

**INSCRIÇÕES** (Eventos assinalados com \*)até 17 de março, 13h00, em <https://intranet.esmae.ipp.pt/inscricao>

Todas as atividades do Festival ESMAE são gratuitas

+info: [www.esmae.ipp.pt/noticias/festivalesmae/](http://www.esmae.ipp.pt/noticias/festivalesmae/)**MÚSICA • TEATRO****ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO**

Rua da Alegria, 503 - Porto

[www.esmae.ipp.pt](http://www.esmae.ipp.pt)